

**Nieuwe start**

Nog één week en dan vieren we carnaval. Een feest dat door de ene uitbundig wordt gevierd en door de ander wordt ontvlucht. Toch staat carnaval ergens vóór, namelijk vóór Aswoensdag. Aswoensdag is niet de afsluiting van carnaval, maar wel een logisch gevolg van die carnaval. Nog even samen de kussens opschudden, voordat je een intense tijd ingaat. Het is juist goed om even los te komen van alles wat je vasthoud. De oer gezellige dagen, de optochten, de recepties, de kostuums, de muziek en de schmink of de maskers. Veel meer dan op andere dagen in het jaar, vindt een viering plaats waarbij jong(eren) en oud(eren) elkaar versterken en tradities worden doorgegeven en voorgeleefd. En dan, na het afzetten van de steken, na het stil zetten van de muziek, na het ontsteken van het volle licht in de zaal, komt die startdag: Aswoensdag! Aswoensdag is de eerste van de veertig dagen die ons bij Pasen zullen brengen. We richten ons nu al op het licht van Pasen dat komen zal.

Op deze dag stellen we een gebaar: we worden getekend met as, symbool van vergankelijkheid. Maar as is evengoed en vooral een teken van nieuw leven, een nieuw begin. In vroeger tijden werd er met as gewassen, als een primitief soort zeep: as heeft de kracht om te reinigen. En as maakt vruchtbaar. Op menige plek worden de stoppels van het koren verbrand om de grond gereed te maken voor het nieuwe zaaisel en de te verwachten oogst. De as bereidt de grond voor op een nieuw seizoen, een nieuw begin. Daarom ook de as op deze dag, Aswoensdag, het begin van de veertig dagen. Wat eerst groen was en later verdord, wordt tot as, om opnieuw groen te worden. De cyclus van het leven in zijn optimale vorm.

Zoals u boven het stuk ziet, bent u allen **van harte uitgenodigd** bij deze **Aswoensdagviering in de Bavokerk**, niet om**,** zoals u gewend bent, 09.00 uur, maar **om 17.30 uur**. Ook in andere kerken vinden Aswoensdagvieringen plaats wellicht op andere tijdstippen. Wijnandsrade eveneens om 17.30 uur, Vaesrade en Hulsberg om 19.00 uur.

Pastoor Jan Geilen